

Рецензия

на рабочую программу дополнительного образования
для учащихся 7-8 классов «Музей – кладезь мудрости» учителя истории
Кудрян Анны Викторовны

Рабочая программа дополнительного образования для учащихся 7-8 классов «Музей – кладезь мудрости» составлена учителем истории и обществознания корпуса Кудрян Анной Викторовной для учащихся 7-8-х классов на основе учебно-методического комплекса федерального государственного образовательного стандарта для основного общего образования.

Программа рассчитана на 1 час в неделю в течение двух лет. Общее количество учебных часов по рабочей программе –68 часов

Рабочая программа соответствует рекомендациям министерства образования и науки, и включает требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы.

Программа «Музей – кладезь мудрости» дает возможность ученикам попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории, кубановедения, обществоведения и курса внеурочной деятельности «История и современность кубанского казачества». Реализуется региональный компонент образовательных стандартов, то есть изучается история Краснодарского края.

Работа по данной программе поможет воспитать в учащихся исследовательскую активность, развить творческое мышление, привить навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьёзной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прародителей и поддерживает те традиции, на которых воспитываются нынешние поколения.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;

поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей кубанского казачества, города Крымска, края;

учет и хранение собранных документов предварительная проверка, систематизация и методическая обработка;

оформление и экспонирование материалов.

КОПИЯ ВЕРНА
БЕССОНОВ.В



Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

Организация научно-исследовательской работы.

Программа рекомендована для использования в работе педагогами дополнительного образования, учителям истории, обществознания и кубановедения.

Дата «31» августа 2022 г.

Рецензент

Зав. кафедрой истории, обществознания
и педагогических технологий филиала
КубГУ в. г. Славянске-на-Кубани,
кандидат исторических наук, доцент

А.Н. Рябиков



КОПИЯ ВЕРНА
БЕССОНОВ.В



Радченко А.
штуков

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Крымский филиал государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения кадетской школы-интерната
«Кубанский казачий кадетский корпус имени атамана М.П. Бабыча»
Краснодарского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «30 » августа 2021 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Крымского филиала
БОУКИИ

«Кубанский казачий кадетский корпус».

В.В. Бессонов

2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музей - кладезь мудрости»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 68 часов (1 год -34 часа, 1 год - 34 часа)

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в навигаторе:

Автор-составитель:

Кудрян Анна Викторовна – учитель.

г. Крымск, 2021

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей. Авторская программа дополнительного образования музейно-поискового краеведческого кружка относится к образовательной области «История Отечества» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании. Министерство образования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятнико-охранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Актуальность образовательной программы «Кладезь мудрости» опирается на необходимость подготовки детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, прививает детям чувство патриотизма, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему новый инструмент для познания мира. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы туристско-краеведческой направленности.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейно-поисковой деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- 1 Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- 2 Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, области.
- 3 Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;

Концепция авторской программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частно-предметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Возраст обучающихся 12-16 лет. Срок реализации 2 года

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

1. **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного блока на страничке сайта Учреждения.
2. **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
3. **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
4. **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами ВОВ. По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;

- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео-презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

1) В обучающей сфере – приобретение обучающимися глубоких знаний по истории г. Крымска, Краснодарского края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере – воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение обучающимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы,) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников. Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в корпусе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	
2	Тема 1. Музей как институт социальной памяти	4	4	-	Текущий
3	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	Текущий
4	Тема 3. Проведение научных исследований активом корпусного музея	6	1	5	Текущий
5	Тема 4. Фонды корпусного музея. Определение понятия, основные направления фондовской работы	4	1	3	Текущий
6	Тема 5. Экспозиция корпусного музея	3	1	2	Текущий
7	Тема 6. Работа с аудиторией	3	2	1	Текущий
8	Тема 7. Изучение истории корпусного музея	4	3	1	Текущий
9	Тема 8. Историческое краеведение	11	5	6	Текущий
10	Тема 9. Военно-патриотическая работа	11	5	6	Текущий
11	Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	5	-	5	Текущий
12	Тема 11. Изучение истории корпуса	2	1	1	Текущий
13	Тема 12. Моя семья и край родной	5	3	2	Текущий
14	Тема 13. Военная слава земляков	4	2	2	Текущий
15	Подведение итогов	1		1	итоговый

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм

Курс рассчитан на 68 учебных часа внеурочной работы (1 час в 7 классе, 1 час в 8 классе). Внеклассное занятие проводится во второй половине дня. Форма занятия – кружок. Время занятия - 40 минут. Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музей – кладезь мудрости» Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Практика. Правила ведения музейной документации. Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Подготовка материала для сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Пополнение в музейные экспозиции и оформление новых музейных экспозиций.

Тема 3. Проведение научных исследований активом корпусного музея (6ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдики, нумизматики и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практика. Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции школьного музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции.

Тема 4. Фонды корпусного музея. Определение понятия, основные направления фондовской работы (4ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовской работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика. создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий. Инвентаризация. Шифровка. Обработка собранной в ходе поиска коллекции.

Тема 5. Экспозиция корпусного музея (3ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практика. создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители города, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.

Практика. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории корпусного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции корпусного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Практика. Поиск материалов по данной теме. Техническая подготовка поиска.

Пополнение экспозиции музея новыми материалами. Проведение инвентаризации и обработки материалов, собранных в ходе поиска.

Тема 8. Историческое краеведение (11ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить

беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (11ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики корпуса – защитники Отечества.

Практика. Знакомство с организацией тематикой, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами.

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (11ч)

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Практика. Выявление интересных памятников. История и культурные объекты Крымского района, района . Экскурсия по достопримечательным объектам округа и района. Сбор материала, подготовка сообщений о них.

Тема 11. Изучение истории корпуса (2ч)

Основные события в жизни корпуса. Учителя корпуса. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика: Текущее комплектование. Описание предметов. Организация хранения.

Тема 12. Моя семья и край родной (5 ч.)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практика. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов.

Тема 13. Военная слава земляков (4 ч.)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники корпуса в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Подведение итогов (1ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Интернет-ресурсы:

<http://mosmetod.ru/>

<http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinanty-formirovaniya-patrioticheskogo-soznaniya-molodezhi>

<http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/>

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53;http://npstoiik.ru/museum/>

www.museum.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М.,1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М.,1997.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып.VI.СПб.,2000.
6. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каulen. М., 2003.
7. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
8. Поляков Т. П. Миология музеиного проектирования (или Как делать музей?). М.,2003.
9. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования //

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Федеральный институт оценки качества
образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Кудрян Анна Викторовна
в сроки с 5 апреля 2021 г. по 4 мая 2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

772414064396

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
**"Оценивание ответов на задания всероссийских
проблерочных работ. История. 5-8 классы"**

Регистрационный номер

023926

Город

Москва Копия верна

Дата выдачи
БЕССОНОВ.В
11 мая 2021 г.

36 часов
в объеме

С. В. Стапченко
Е. Х. Мансурова



Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Федеральный институт оценки качества
образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Курян Анна Викторовна
в сроки с 5 апреля 2021 г. по 4 мая 2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

772414064169

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
«Оценивание ответов на задания всероссийских
учреждений «Федеральный институт оценки
качества образования»

КОПИЯ ВЕРНА

Регистрационный номер

023699

Город
Москва



в объеме

часов



М.П.

С. В. Стапченко

Е. Н. Чеченева

Общество с ограниченной ответственностью

«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности

№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66Л01 №0006503

Кудрян Анна Викторовна

настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 18 июля 2020 г. по 18 августа 2020 г.

КПК 4379524531

по дополнительной профессиональной программе

«Формирование профессиональной
компетентности учителя истории и
обществознания в условиях реализации ФГОС
ООО и СОО»

Регистрационный номер
0075365

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

18 августа 2020 года

в объеме 72 ч.

А.В. Скриптов
Ю.А. Лопаева

БЕССОНОВ.В

КОПИЯ ВЕРНА

Секретарь

Скриптов

